

Le coin des parents

La couronne de l'Avent

C'est une tradition d'Europe centrale qui évoque le mystère de l'Avent et annonce déjà la joie de Noël. Elle faite de rameaux verts et de quatre bougies, et décorée avec des pommes de pin, boules, ruban...

La couronne évoque le roi attendu par Israël et annoncé par les prophètes. Les rameaux verts symbolisent le renouveau, la promesse d'une naissance inouïe. Les quatre bougies symbolisent les quatre dimanches pour préparer Noël.

Le premier dimanche nous invite à veiller dans l'attente du Seigneur.

Le second dimanche nous incite à préparer les chemins du Seigneur.

Le troisième dimanche nous appelle à la joie, nous appelle à aimer, à ouvrir notre cœur.

Le quatrième dimanche annonce les événements qui précèdent la naissance du Christ.

Chaque dimanche de l'Avent, une bougie supplémentaire est allumée, c'est l'occasion d'un temps de prière en famille.

La nuit de Noël, toutes les bougies brillent pour annoncer la lumière de Jésus, venu sur terre, lumière pour tous les hommes, signe de l'espérance chrétienne.



Les anges



Dans la bible, les anges sont des envoyés de Dieu, ils portent aux hommes ses messages. Les anges sont présents tout au long des récits bibliques mais discrètement, comme faisant partie du paysage. La chose la plus importante que nous connaissons d'eux à travers ces récits ce sont leur nom. Non pas le nom de chacun mais le nom lié à leur mission. Les anges sont avant tout des messagers. Ils viennent nous délivrer un message, cela montre que nous-mêmes pouvons parfois être les anges de Dieu, messenger pour un autre. Même s'il m'arrive parfois d'être un mauvais ange.

La crèche

La crèche évoque le lieu de naissance de Jésus. Le mot « crèche » désigne une mangeoire. C'est là que Marie dépose Jésus nouveau-né. Cette modeste mangeoire, symbole de pauvreté, est devenue le berceau du Fils de Dieu. Dieu vient à nous dans le dépouillement, fragile et dépendant, il se donne dans l'humilité et la simplicité. En contemplant la crèche, nous contemplons le mystère de l'incarnation. Dieu qui nous révèle qui il est vraiment, un Dieu donné par amour pour nous sauver.

Un peu d'histoire :

Dès le III^e siècle, les chrétiens honorent une crèche dans une grotte de Bethléem. Au Moyen Age, des pièces de théâtre jouent la représentation du Christ. Au XIII^e siècle, la tradition nous dit que François d'Assise a l'idée de créer la première crèche vivante. Peu à peu les crèches vivantes sont remplacées par des crèches de figurines. Au XIX^e siècle, la crèche provençale devient populaire et les santons représentent les personnages de la Nativité mais aussi tous les métiers de l'époque en costume local. De nos jours les crèches sont présentes dans le monde entier. Elles sont installées le premier dimanche de l'Avent et restent jusqu'à l'Épiphanie.

Le Pape François nous dit : « Par cette lettre je voudrais soutenir la belle tradition de nos familles qui, dans les jours qui précèdent Noël, préparent la crèche. (...) C'est vraiment un exercice d'imagination créative, qui utilise les matériaux les plus variés pour créer de petits chefs-d'œuvre de beauté. On l'apprend dès notre enfance : quand papa et maman, ensemble avec les grands-parents, transmettent cette habitude joyeuse qui possède en soi une riche spiritualité populaire. Je souhaite que cette pratique ne se perde pas ; mais au contraire, j'espère que là où elle est tombée en désuétude, elle puisse être redécouverte et revitalisée.

Quelle émotion devrions-nous ressentir lorsque nous ajoutons dans la crèche des montagnes, des ruisseaux, des moutons et des bergers ! Nous nous souvenons ainsi, comme les prophètes l'avaient annoncé, que toute la création participe à la fête de la venue du Messie. Les anges et l'étoile de Bethléem sont le signe que nous sommes, nous aussi, appelés à nous mettre en route pour atteindre la grotte et adorer le Seigneur. » (Lettre apostolique 1^{er} décembre 2019 « Les merveilleux signes de la crèche »)

