

Au souffle de l'Esprit

La présentation de Jésus au Temple



 Église catholique
en Aveyron
Servir la Rencontre

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc (Lc2, 22-40)

Quand fut accompli le temps prescrit par la loi de Moïse pour la purification, **les parents de Jésus l'amènèrent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur**, selon ce qui est écrit dans la Loi : Tout premier-né de sexe masculin sera consacré au Seigneur. Ils venaient aussi offrir le sacrifice prescrit par la loi du Seigneur : un couple de tourterelles ou deux petites colombes.

Or, il y avait à Jérusalem un homme appelé Syméon. C'était un homme juste et religieux, qui attendait la Consolation d'Israël, et l'Esprit Saint était sur lui. **Il avait reçu de l'Esprit Saint l'annonce qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Christ, le Messie du Seigneur.**

Sous l'action de l'Esprit, Syméon vint au Temple. Au moment où les parents présentaient l'enfant Jésus pour se conformer au rite de la Loi qui le concernait, Syméon reçut l'enfant dans ses bras, et il bénit Dieu en disant :

« Maintenant, ô Maître souverain, tu peux laisser ton serviteur s'en aller en paix, selon ta parole. Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais à la face des peuples : **lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à ton peuple Israël.** »

Le père et la mère de l'enfant s'étonnaient de ce qui était dit de lui.

Syméon les bénit, puis il dit à Marie sa mère : « Voici que cet enfant provoquera la chute et le relèvement de beaucoup en Israël. Il sera un signe de contradiction – et toi, ton âme sera traversée d'un glaive – : ainsi seront dévoilées les pensées qui viennent du cœur d'un grand nombre. »

Il y avait aussi une femme prophète, Anne, fille de Phanuel, de la tribu d'Aser. **Elle était très avancée en âge** ; après sept ans de mariage, demeurée veuve, elle était arrivée à l'âge de quatre-vingt-quatre ans.

Elle ne s'éloignait pas du Temple, servant Dieu jour et nuit dans le jeûne et la prière. Survenant à cette heure même, **elle proclamait les louanges de Dieu et parlait de l'enfant à tous ceux qui attendaient la délivrance de Jérusalem.**

Lorsqu'ils eurent achevé tout ce que prescrivait la loi du Seigneur, ils retournèrent en Galilée, dans leur ville de Nazareth.

L'enfant, lui, grandissait et se fortifiait, rempli de sagesse, et la grâce de Dieu était sur lui.

Pour accompagner la lecture de l'évangile

Le contexte

Nous sommes quarante jours après la naissance de Jésus et Marie et Joseph l'amènent au Temple. Ils suivent en cela la prescription de la loi juive, **la loi de Moïse**, qui impose de présenter leur enfant au Seigneur. Ils vont être accueillis par un homme et une femme âgés, témoins de l'Ancienne Alliance, qui reconnaîtront Jésus comme le Messie.

Selon les prescriptions de l'Ancien Testament, concernant la pureté cultuelle (Lv 12,1-8), une femme était impure après avoir donné naissance à un enfant pendant 40 jours et devait offrir au temple, en sacrifice d'expiation, un agneau et une jeune colombe ; si elle était pauvre, deux jeunes colombes. Jésus aussi fut présenté par Marie et Joseph au temple pour être racheté, pour la cérémonie de purification : à Dieu, de qui viennent toutes choses, étaient dus toutes les prémices, y compris le premier enfant mâle.

Antonella Palermo – Cité du Vatican

Bien plus qu'une présentation rituelle, nous assistons à une éblouissante rencontre : celle de Jésus avec l'humanité qui l'espère et l'attend depuis si longtemps. Une rencontre qui nous invite à notre tour à **accueillir, reconnaître et transmettre le don de Dieu.**

La Sainte Famille, ACCUEILLIR le Don de Dieu

Noël n'est pas si loin, nous sommes encore dans la joie de la Nativité, nous réjouissant du « *signe qui nous a été donné : un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire.* » (Lc2, 12). Nous avons fêté Noël avec nos proches, nos amis, notre communauté.

Nous sommes encore touchés par cette émouvante image de la crèche : un enfant nouveau-né entre ses deux parents, « un Évangile vivant » qui nous dit que « Dieu est réel, concret, vivant et palpitant », selon les termes du Pape François !

C'est cette tendresse infinie, l'image de ce bébé dans les bras de sa mère, du père de famille soucieux du bien-être des siens, que nous retrouvons encore au Temple : **Les parents de Jésus l'amènent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur.**

La Sainte Famille est bien là dans sa pauvreté, sa simplicité, son humilité. Mais elle est infiniment riche du don de Dieu, du don de l'Amour, qui donne à **l'enfant de grandir et de se fortifier, rempli de sagesse et de la grâce de Dieu.**



Présentation de Jésus au Temple - Ludovico Carracci (détail)

Pour aujourd'hui

Laissons-nous guider par le modèle d'éducation de la Sainte Famille, demandons à l'Esprit de nous inspirer pour accueillir Jésus dans nos vies et nos familles.

Nous pouvons nous interroger : quelle place tient l'éducation religieuse dans nos familles ? Comment ajustons-nous le don de notre baptême à notre vie familiale de tous les jours ? Quel accueil réservons-nous aux familles en situation de fragilité, de pauvreté, d'ignorance ou de méconnaissance de Dieu ?

Prière à la Sainte Famille du Pape François

Jésus, Marie et Joseph, en vous, nous contemplons la splendeur de l'amour vrai,
en toute confiance nous nous adressons à vous.

Sainte Famille de Nazareth, fais aussi de nos familles
un lieu de communion et un cénacle de prière,
d'authentiques écoles de l'Évangile et de petites Églises domestiques.

Sainte Famille de Nazareth, que plus jamais il n'y ait dans les familles
des scènes de violence, d'isolement et de division ;

que celui qui a été blessé ou scandalisé soit, bientôt, consolé et guéri.

Sainte Famille de Nazareth, fais prendre conscience à tous
du caractère sacré et inviolable de la famille, de sa beauté dans le projet de Dieu.

Jésus, Marie et Joseph, Écoutez, exaucez notre prière, Amen !

Anne et Syméon, RECONNAÎTRE Jésus et louer Dieu

A l'entrée du Temple, Marie et Joseph vont être saisis par la présence et la réaction de deux personnages. On aurait pu les imaginer accueillis par une foule, ou un grand prêtre, mais ce n'est pas ce que nous raconte Luc. Il nous parle de deux personnes âgées. L'un est Syméon : **Il avait reçu de l'Esprit Saint l'annonce qu'il ne verrait pas la mort avant d'avoir vu le Christ, le Messie du Seigneur.** On le voit, mu par l'Esprit, prendre l'enfant, bénir la famille, prophétiser, louer le Seigneur ! Et il y a Anne : **une femme prophète, très avancée en âge ; Elle aussi proclame les louanges de Dieu.** Tous deux reconnaissent Jésus !

Tous deux peuvent maintenant mourir en paix, car leur vie sur terre prend sens, et pour chaque génération après eux : « *D'âge en âge, Seigneur, tu as été notre refuge.* » Ps 89,1

Une rencontre admirable de foi et de vérité, qui relie Jésus à l'histoire de son peuple, et signe l'accomplissement de la promesse, le Salut annoncé.



Siméon et Anne. Arent de Gelder

Pour aujourd'hui

Laissons-nous toucher par les paroles et les attitudes d'Anne et de Syméon, demandons à l'Esprit de nous aider à reconnaître la place de Jésus dans la vie de chacun d'entre nous.

Nous pouvons nous interroger : dans ma vieillesse, comment je reconnais dans les nouvelles générations l'accomplissement de la promesse de mon baptême ?

Dans ma jeunesse, comment je respecte la tradition de ceux qui m'ont précédé ? Qui sont mes aînés dans la foi, ceux qui m'ont guidé par leur témoignage de foi et d'espérance ?

Maintenant, Seigneur – Cantique de Syméon

R/ Maintenant, Seigneur,
Tu peux me laisser m'en aller dans la paix
Maintenant, Seigneur,
Tu peux me laisser reposer.

1 - Tu peux laisser s'en aller ton serviteur en paix selon ta parole,
Car mes yeux ont vu le salut que tu prépares
A la face des peuples.

2 - Lumière pour éclairer les nations et gloire d'Israël ton peuple.
Gloire au père, et au Fils, et au Saint Esprit
Pour les siècles des siècles.

[Le cantique de Syméon en chant et vidéo](https://youtu.be/NrTv6mZIpY4) : <https://youtu.be/NrTv6mZIpY4>

Lumière des Nations, TRANSMETTRE la lumière de Dieu

Anne et Syméon ont loué le Seigneur car ils ont reconnu Jésus comme le Messie attendu, l'envoyé de Dieu qui allait nous racheter de nos fautes et nous mener à l'éternité d'une vie animée par le seul Amour. Cette révélation est **guidée par l'Esprit**. C'est par lui que nos cœurs et nos consciences s'éclairent à la primauté de cet amour don de Dieu. Dans leur grand âge, Anne et Syméon n'ont cessé d'attendre, et enfin récompensés, ils sont éclairés par cette **lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à son peuple Israël**.

Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu se lever une grande lumière ; et sur les habitants du pays de l'ombre, une lumière a resplendi. (Is 9, 1)

Debout, Jérusalem, resplendis ! Elle est venue, ta lumière, et la gloire du Seigneur s'est levée sur toi. Voici que les ténèbres couvrent la terre, et la nuée obscure couvre les peuples. Mais sur toi se lève le Seigneur, sur toi sa gloire apparaît. Les nations marcheront vers ta lumière, et les rois, vers la clarté de ton aurore. (Is 60, 1-6)

Cette lumière, à chacun de la transmettre, telle Anne qui lorsqu'elle l'a reçue, **proclame les louanges de Dieu et parle de l'enfant à tous ceux qui attendaient la délivrance**.

« Je suis la lumière du monde : celui qui me suit ne marche pas dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie. » (Jn 8,12)

Tel est le message que nous avons entendu de Jésus Christ et que nous vous annonçons : Dieu est lumière ; en lui, il n'y a pas de ténèbres (Jn 1,5)

Pour aujourd'hui

Laissons-nous éclairer par la lumière du Christ, demandons à l'Esprit de nous envoyer comme d'inlassables témoins de la Bonne Nouvelle de Jésus.

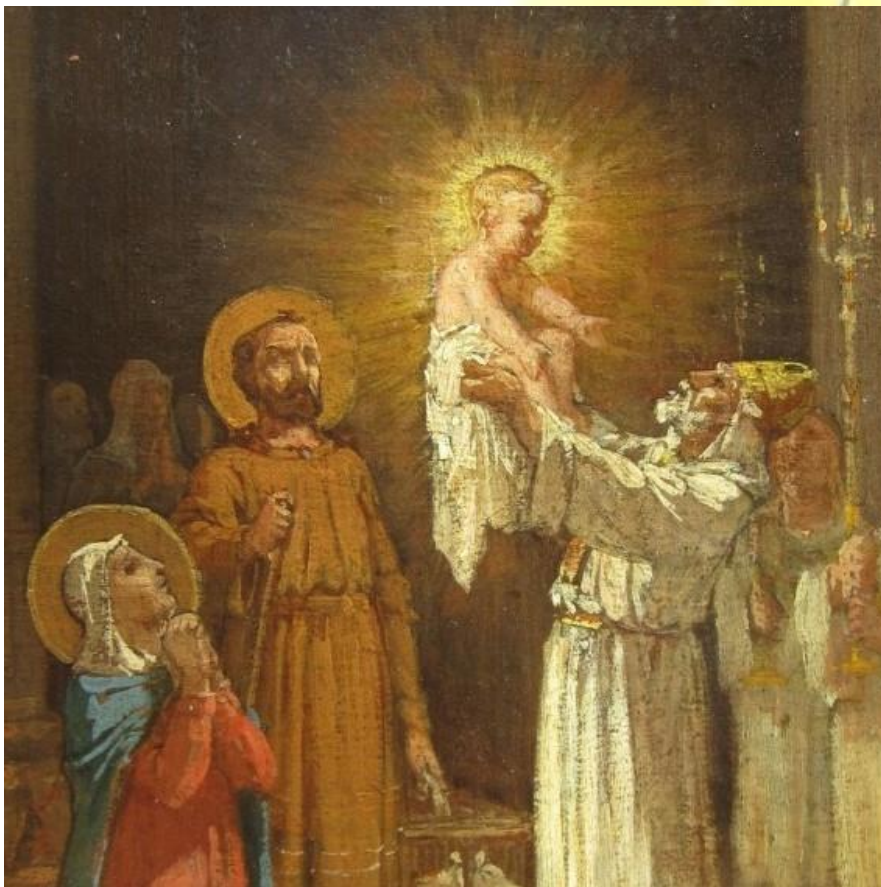
Nous pouvons nous interroger : comment est-ce que je témoigne pour que grandissent la foi, l'espérance et la charité dans le cœur des hommes et des femmes d'aujourd'hui ?

Dans de sombres périodes de pandémie, de crises, de quelles lumières éclairer nos précarités, nos fragilités, nos désespérances ?

La Confirmation, don de l'Esprit : et si je franchissais le pas, ou aidais d'autres à le franchir ?

Remise de la Lumière, liturgie du Baptême

Le célébrant : « Recevez la lumière du Christ. C'est à vous, parents, parrain et marraine, que cette lumière est confiée. Veillez à l'entretenir : que X, illuminé par le Christ, avance dans la vie en enfant de lumière et demeure fidèle à la foi de son baptême. Ainsi, quand le Seigneur viendra, X pourra aller à sa rencontre dans son Royaume, avec tous les saints du ciel ».



Présentation de Jésus au Temple – Jean-Edouard Dargent, dit Yan'Dargent

Les clefs d'une œuvre :

« La Présentation au temple » de Carpaccio

Carpaccio, peintre de la Renaissance italienne, nous invite à la contemplation du mystère de l'Enfant-Dieu présenté par sa mère au prêtre Syméon, selon la tradition juive. Cette "Présentation au temple", qui date de 1510, était destinée à une église vénitienne. Actuellement exposé à la Galerie de l'Académie de Venise, le chef d'œuvre vaut d'être découvert comme une véritable catéchèse, en prenant son temps.

Marie s'avance, portant l'Enfant Jésus dans ses bras. Le prêtre Syméon les accueille. Carpaccio nous invite ici à contempler la scène de la présentation de Jésus au temple, telle que saint Luc nous la rapporte dans son Évangile, « quand fut accompli le temps prescrit par la loi de Moïse pour la purification ».



Domaine Public

La Présentation au temps de Carpaccio, 1510, Tempera sur bois, 421x236cm, Galerie de l'Académie, Venise

Deux femmes accompagnent la Vierge et portent les tourterelles prévues par la loi. Deux hommes se tiennent derrière le prêtre, tenant son vêtement. Les regards sont graves, tout en intériorité et méditation, car il est vrai que le vieillard annonce à Marie : « Toi-même, ton âme sera transpercée d'un glaive. » Seul Jésus, le regard tourné vers Syméon, esquisse un sourire, comme ignorant la portée des paroles qui viennent d'être prononcées. L'enfant est montré nu, dans son humanité charnelle. Les visages forment un ruban qui occupe toute la largeur du tableau.



Domaine Public

Trois anges musiciens, en contrebas de la scène principale, viennent compléter la composition. Le peintre les représente sans ailes, moyen pourtant fréquent dans l'iconographie de les identifier. Leur attitude est tout à fait détendue et tranche avec la solennité de l'ensemble. Ils accompagnent l'événement de leurs instruments, cromorne, luth et viole de bras, utilisés à la Renaissance. La musique adoucit la gravité du moment.



Domaine Public

Les étoffes s'animent d'élégants drapés, jusque dans la nappe d'autel qui garde la marque de ses pliures. Les couleurs lumineuses et profondes, rouges, bleus, verts orangés et roses se juxtaposent harmonieusement. Les vêtements, robes et manteaux, restent simples. Seule la chape de Syméon est particulièrement précieuse, brodée de motifs floraux sur fond or, à la bordure ornée de scènes bibliques.



Domaine Public

Ce tableau devait être placé au-dessus d'un autel. On retrouve, en arrière-plan de la composition, une coupole qui rappelle le caractère sacré du temple de Jérusalem dans lequel se passe la scène décrite. L'architecture peinte reprend celle de la chapelle à laquelle le tableau était destinée, dans l'église Saint-Giobbe à Venise. La lumière arrive, rasante, de la droite du tableau, éclairant les visages des femmes, créant un jeu d'ombre avec ceux des hommes. Elle met aussi en valeur la mosaïque de la coupole, aux végétaux stylisés sur fond d'or, et le lustre de bronze et de verre.

