

Comment prier avec une oeuvre d'art

Se mettre dans une attitude de prière

C'est-à-dire se mettre dans une attitude de rencontre avec Dieu par l'intermédiaire de Sa Parole et de la vision qu'un artiste a du monde, de l'homme et de la présence divine qui s'y dévoile.

Faire silence...

pour s'ouvrir à la présence de Dieu.

Demander la lumière de l'Esprit Saint

pour entrer dans le mystère représenté dans cette oeuvre d'art :
épisode de la vie du Christ, passage de l'histoire de peuple de l'Alliance ou tout autre scène biblique.

Tout d'abord, regarder

- les couleurs, leur masse, leur intensité, leur disposition les unes par rapport aux autres, la façon dont elles se complètent ou s'opposent ;
- les lignes, verticales, horizontales, obliques ou courbes : voir comment elles se conjuguent avec les couleurs ;
- les personnages ou autres éléments figuratifs représentés : voir leur position par rapport à l'ensemble de l'oeuvre, l'attitude, les postures les unes par rapport aux autres, leur proportion

par rapport à l'ensemble; essayer de les identifier (se référer si nécessaire au commentaire esthétique du musée).

Ensuite, observer

Observer les liens qui s'établissent entre lignes, couleurs et éléments figuratifs : humains, animaux, objets... et entrer dans le message spirituel qui s'en dégage :

Quelle vision de Dieu se dit là ? Quelle vision de l'Homme ?

Quel est le sens de cette scène biblique pour le peuple d'Israël ? pour le monde aujourd'hui ? pour ma propre vie ?

S'adresser à Dieu

S'adresser à Dieu, au Père, à Jésus le Christ ou à l'Esprit (ou encore à Dieu par l'intermédiaire de Marie ou d'un personnage de la scène contemplée) pour le remercier, lui demander pardon ou demander son aide selon les découvertes faites dans cette contemplation.

Conclure

Terminer par un "Notre Père" ou tout autre prière mettant en lien avec les chrétiens du monde entier.